



新高中課程要求學校為所有高中學生於三年內提供135小時的藝術發展課時，對很多學校來說，這不是一件易事。舊制高中因沒有這方面的課時要求，很多學校也沒有提供讓全體高中生參與的學習經歷；另外，一般學校與藝術相關的科目只有視覺藝術科和音樂科，未能涵蓋不同藝術範疇。在這缺乏先例可循的情況下，本校「其他學習經歷」核心小組的老師，嘗試利用校內外資源，為學生提供一個多元化、鼓勵創意及幫助學生成長的藝術發展課程，並以於中五學年四或五月舉行的綜合藝術創作展示作為學習成果的總結。

本年度的中五學生，經過中四及中五不同藝術模式的訓練，加上班主任的帶領，於五月上旬以實際的形式，創作了六個集戲劇、舞蹈、短片製作及音樂於一身的表演。過程中，學生除了發揮他們的創意及藝術才華外，亦磨練了他們的協作、解難及處理不同意見的技巧。這個表演的質素甚高，實在可視作是學科以外的畢業作品展。



### 校長的話

許湧鐘校長

二零一二年八月十日

第一屆中學文憑試的「成績表」已經在七月二十日當天「派發」了，這也是教育改革的其中一份成績表，這次結果，是標誌教育改革的成就，還是失敗，尚待學者深入分析。在「成績表」派發前，教育當局不斷強調多元出路，為家長及學生進入大學的期望降溫。全港只有百分之十八的文憑試考生可以成功透過聯招進入大學修讀學位課程，也許為了要令大部分的學生不會認為六年的中學生涯是白花，政府只好一再強調高中學生可以有不同的出路。多元出路的說法，某程度上確是為了讓學生及家長作出合理的預期，畢竟只有百分之十八的學生能透過聯招進入大學！但客觀地分析高中學生的前景，他們的出路確是比以前多，競進文憑課程、職訓局課程、高級文憑課程、副學士學位，及各大專院校提供的自資學位課程，還有海外升學，足教家長及學生苦煞思量。

本校學生在本屆文憑試取得的成績難以「輝煌」來形容，但在過往的幾年，老師都用了最大的努力去協助學生作好準備，而大部分學生都同樣盡了最大的努力去應付這個首屆的文憑試。在家長、老師和學生的共同努力下，在本屆文憑試，若計算二級的成績，本校共十五科高於全港日校水平，而計算四級、五級、五\*級及五\*\*級，則有九科於各級高於全港的水平。在百分之十八這個數字限制下，本校入讀大學的學生只能佔整體中六學生一個小的百分比，當然最終結果如何，尚待八月尾聯招放榜。但肯定的是，大部分本校學生必定可以透過不同的途徑繼續升學。

回想文憑試成績公布當天，學生感受各異，有因入大學機會高而雀躍的，有成績比預期好而欣悅的，有成績未能足以報讀心儀學位而擔憂的，有拿著3322，不知何去何從的。無論如何，家長、教師、學生已經歷了一次嚴峻的考驗，當一切塵埃落定，學生除了檢視過往的得失外，更要從新計劃，為下一個階段邁進，尤其未能進入大學的同學，不應採取放棄的態度，而要選取合適的升學途徑，只要不放棄，努力學習，總有一天會踏進大學之門。其實，本校有不少學生，雖然不能在第一年公開考試成功入讀大學，但最終透過不同的途徑進入大學的比比皆是。

在香港這一個發達的經濟體，人材培訓對未來發展是非常重要的，長遠而言，教育當局應重新檢視資助大學學位的數量，百分之十八這個百分比，不單與其他先進的經濟體相距甚遠，與鄰近香港的一些發展中國家也不如，資助大學學位必須增加！也許有人認為本港的私立大學學位不斷增加，必可滿足學生的需求，但要知道私立大學學費不菲，對於經濟能力稍遜的家庭，無疑只有望門興嘆的份兒，這樣發展下去，只會為本港的教育制度繼續製造不平等！



校長於中五綜合藝術創作表演日給與中五同學回饋。



本校為學生多元出路作準備，舉辦模擬工作坊及教授面試技巧。

### 學與教：與外間機構的合作計劃

湯仲勳副校長

#### 與教育局協作的學與教計畫

本校一向注重教師專業發展和提升學與教質素，因此多年來積極申請教育局不同類型協作或撥款計畫。每次申請須提交建議書甚或與教育局專家面談，歷年申請各項計畫均獲審批，教師團隊水平因而提高，學生亦透過計畫而獲益良多。

計畫名稱	主題	主要相關科目
校本支援	全校參與照顧學習差異	中一及中二數學科、中一綜合人文科
種籽計畫	鞏固延伸英語學習	中一英文科、中一及中二綜合科學科 (下年度：中三英文科及物理科)
優化提升英語水平計畫	跨科協作英語教學	中一及中二英文科、中一數學科、中一及中二綜合科學科
提升英語水平計畫	提升英語學習環境及課程發展	中一至中六英文科

本校參加種籽計畫多年，每年以不同科目參與。計畫中我教師團隊與到校專家經常共同備課，以選定主題在教學法和教材運用方面作出深入探討，並於課堂中實踐，配以觀察和攝錄，於交流會議中進行專業分析和檢討。教育局專家多次讚賞本校教師有良好的專業態度和團隊精神，以及課堂中學生亦表現積極，期望能往後繼續與我們研發教學策略。

每個與教育局協作的計畫均有對比實驗及問卷調查，以得知計畫成效。學生普遍都喜愛計畫所設計的課堂活動，亦從對比實驗的數據中顯示進步。本校在校外計畫方面已累積了相當經驗，展望將來會繼續積極與校外機構合作，並輪流以不同科目參加，全面提升學與教質素。

### 第六期 今期內容

- 校長的話 P.1
- 學與教：與外間機構的合作計劃 P.1
- 新高中通識教育科 P.2
- 校本境外學習活動 P.3
- 其他學習經歷—藝術發展篇 P.4

#### 皇仁舊生會中學

地址：香港新界青衣長安邨  
電話：24975688 傳真：24336598  
網頁：www.qcobass.edu.hk  
電郵：info@qcobass.edu.hk

#### 鳴謝

多謝本校家長教師會贊助學校通訊印刷費用。



# 新高中通識教育科

## 在通識路上的起步

三三四的新學制下，通識教育科被列為必修科。因此，本校予以積極回應，始於2006年設立新高中通識科籌備小組，以關注新高中通識科的進展。此外，更參加了中文大學和教育局合辦的「啟動通識教育協作計劃」，為將來通識教學奠下基礎。初中的綜合人文科亦參加了教育局的校本支援計劃，以優化銜接高中的通識科。



通識科教師資源庫

## 通識科的特色

本科強調從多角度分析不同議題，在學習過程中需要聯繫不同學科的知識和概念，從而建構與所身處的現今世界直接相關的知識、價值觀與態度。多角度教導學生使用合適的思考工具，是通識科的最重要特質。

另外，通識科有一個固定、確實的立足點的功能。相信通識科的修習可以幫助學生建立正確的人生觀和養成良好做人處世的態度。「個人成長與人際關係」教導學生肯定個人價值；「公共衛生」、「能源與環境」使學生認識到自己與客觀物質環境相互配合的重要；至於「今日香港」、「現代中國」、「全球化」則讓學生在點、線、面三個層次明確知道一個香港人在世界的位置。

## 通識科的發展

過去三年是本校通識科老師累積經驗的重要階段。在課程規劃上，本校就通識六大單元制定三年新高中課程框架，並強調培養學生批判思考能力。配合學校發展計劃上，本科以互動學習及分組學習形式上課，以加強照顧學生學習差異。本校教師不斷發展校本教材，包括ECLASS系統、校本獨立專題探究手冊和通識指南。此外，每周更新通識時事展板，以培養學生有敏銳的時事觸角，把各類型新聞聯繫到相關議題。在校內資源的安排上，優化通識科教師資源庫，每周更設有共同備課節，以便老師討論教學進度及交流教學心得。在校外資源方面，積極鼓勵任教老師參加通識科教師培訓課程及擔任文憑試閱卷員工作，從而了解課程理念，學與教策略及評估上的要求。

本校首屆文憑試通識科二級「及格」率高於全港平均水平，足證學生三年的成長，也為師弟師妹開拓了路向。

呂潔雯老師



通識科每周時事展板



為2012年首屆文憑試通識科學生特設通識科備試講座，並派發應試秘笈〈通識寶典〉



# 校本境外學習活動



近年得到政府大力的資助、校長積極的推動及科組老師熱心的帶領，不少學生已參與教育局舉辦的國情教育內地文化交流團，認識祖國的發展和進步，並探索及學習內地的文化。

二零一一年七月，因著每名合資格學生均會獲得關愛基金撥款三千元的關係，學校開始加強策劃校本的交流團，讓合資格學生有機會藉基金的津貼，到香港境外遊歷，拓闊視野。

鑑於本校一向重視環保教育，兩位環保大使負責老師——黃秀明老師和楊淑貞老師，於去年七月和今年八月，連續兩年為學生策劃生態交流團，帶領學生到台灣考察，學生獲益不淺。

此外，學生會顧問小組的李珍儀老師在譚信堯老師的協助下，亦於六月帶領中六及中七學生領袖前往台灣。他們一方面在台灣作文化考察，另一方面也進行領袖訓練。團員中除了有合資格領取關愛基金的學生外，亦有獲本校學生領袖獎學金的學生會幹事會及領袖生團的傑出學生。

由於關愛基金境外學習津貼會有三年的撥款，本校在未來的兩年，仍會為學生提供境外學習機會，讓更多學生受惠。

唐劉潔瑩副校長

## 台灣領袖訓練及文化交流團



中正紀念堂



臺北市立美術館



國立故宮博物院

## 台灣生態交流團



同學正拍攝停在蔡同學手上的薰衣草琉璃灰蝶



攝於烏來迷你谷民宿



攝於拉拉山山頂



攝於巴陵大橋

