

本年度9至12月部份校外獎項

類別	項目名稱	得獎同學 / 團體	獎項	
體育	體育委員會別項球比賽	6E班 梁俊廷		
		5E班 梁紹榮		
		5E班 鄧軒鋒		
		5D班 洪澤杰		
		4B班 盧耀華		
	2016-2017年度校際游泳比賽	男子乙組	1 男子甲組金牌	
		女子乙組	2 團體第四名	
		4x50米混合式接力賽車	團體第五名	
		4x50米自由式接力賽車	4x50米自由式接力賽車	
		6E班 王宗學	女子甲組100呎接力賽車	
		2D班 吳樂怡	女子乙組50呎接力賽車	
	香港學界體育聯合會2016-17中學校際網球賽	18呎 林國強	男子甲組第五名	
		5B班 楊浩鈞	男子甲組第十名	
		18呎 鄧敬偉	男子丙組第十名	
		5E班 黃樹榮	男子甲組第十名	
	香港學界體育聯合會2016-17中學校際乒乓球比賽	女子甲組	3 團體冠軍	
		男子甲組	4 團體第十名	
		6C班 杜景文	男子甲組三屆最佳運動員	
4D班 陳樂榮		男子甲組800呎團體賽		
2016-17美國中學校際田徑比賽	4D班 余煒霖	男子乙組100呎接力賽		
	18呎 鄧敬偉	男子丙組100呎接力賽		
	18呎 鄧敬偉	男子丙組100呎接力賽		
	18呎 鄧敬偉	男子丙組100呎接力賽		
香港學界體育聯合會2016-2017年度校際足球比賽	男子甲、乙組	甲乙一組比賽 亞軍		
	2016 國際足球化學測試	5A班 李浩廷	5 高級榮譽獎	
2015-16「化學家生命」科學獎勵計劃	5A班 李浩廷	高級榮譽獎；鑽石獎		
	6A班 黃凱旋			
學術	6B班 譚景杰			
	6C班 譚景杰			
	6D班 李俊賢			
	6E班 林諾豪			
	5A班 黃樂謙			
	5B班 陳正清			
	5C班 陳景冠			
	5D班 謝松恩			
	5E班 譚景杰			
	4A班 李浩然			
	4A班 譚子豪			
	4B班 譚子豪			
	4D班 譚正輝			
	3A班 黃樂然			
	3B班 李冠彤			
	3D班 陳韻華			
	3E班 吳俊傑			
	2A班 黃景華			
	2A班 鄧樂然			
	2A班 黃樂然			
	2D班 黃冠廷			
	青年基金會：2015-2016青年世界傑少獎		6A班 譚正輝、6E班 李文名	二人組 獲獎證書 中學六年級 冠軍
			5A班 林蔚豪、5B班 曾興兒	二人組 獲獎證書 中學六年級 季軍
			3A班 金仁杰	技術類 獲獎證書 中學三年級 冠軍
3C班 譚景杰		數文類 獲獎證書 中學三年級 季軍		
4A班 李浩然		SOLO Verse Speaking-Non-Open (3rdrunner-up)		
第六十七屆香港學校戲劇節(2016)	2A班 曾敬偉	SOLO Verse Speaking-Non-Open (3rdrunner-up)		
	第三屆香港編譯會學術獎工銀獎	中二至中五編譯同學	6 服務獎狀(共計47小時)	
	2015-16年度新制小作家寫作計劃學術獎	4A班 李浩廷	7 學術證書	
		4A班 王梓廷		
		4A班 王梓廷		
獎學金	香港樂善社獎助學金計劃2016-2017	黃生 鄧景廷	8 助學金：港幣10000元	
	2015/16年度樂善社獎助學金計劃	皇仁舊生會中學	家長友誼團主：韓永雲助學	

皇仁舊生會中學

QCOBASS

學校通訊 Newsletter



校長的話

許滿鐘太平紳士

「秀才不出門，能知天下事」，秀才所掌握的天下事，相信是從書本得來的知識。在教育不普及、交通不發達、知識給少部分人壟斷的情況下，秀才從書本所學到的，大抵離「天下事」也不遠吧！但相比於今天資訊發達的年代，秀才從書本上所學，比起我們透過互聯網所取得的訊息，實在不可同日而語。也許到了今天「秀才不出門，能知天下事」應改為「網民不出門，能知天下事」吧！

網絡上的資訊是極其豐富的，不少人可以透過互聯網取得的資訊，化身成為網絡上的「醫生」、「藥劑師」、「烹飪專家」、「育兒專家」、「評論家」、「意見領袖」，不出門可止能盡覽天下事，絕對是可以影響天下事，甚至操控天下事。

2009年有一套電影上畫，片名是Surrogates，中文譯成「偽能叛變」。電影描述在2017年的世界，人類已不用出門，只要安坐家中，一切可以遠控自己揀選的代理(替身)代勞，生活變得「逍遙自在」，不用因執行危險任務而受傷，不會因交通意外而死亡，一切變得安全、美好……相信大家已經可以推測到，故事發展下去，是當人類不能再依賴替身，從家中重新走出這個世界，他們發覺失去了寶貴的人與人溝通、解決困難的能力，以及久違了的親身體驗。

電影通常會把現實誇大，我也無意把網絡世界說得如狼似虎，但互聯網世界確實充斥了不少虛假、不負責任的訊息，有很多人因過分沉溺於網絡世界而影響了與人的溝通，有些過分依賴互聯網的資訊而影響了判斷事物的能力。也許因為這樣，當我們談到21世紀的綜合能力，除了創意、資訊科技能力外，我們也同時重視溝通能力、解難能力、團隊合作、領導才能，對多元文化的了解等。這些能力是要透過親身體驗，透過人與人真正溝通才能發展出來的，前人的智慧，雖有「秀才不出門，能知天下事」，但同時也提醒我們「讀萬卷書不如行萬里路」、「百聞不如一見」！

除了教授課本知識外，學校為學生提供不同的學習經歷，為的是要提供德、智、體、群、美的全人教育，希望學生能透過參與不同的活動，在擴闊視野之餘，培養解難能力、協作能力，以及領導才能。

最好的學習方法還是既「讀萬卷書」，同時也「行萬里路」！



在三十周年校慶籌備會中，校長與主禮嘉賓：香港足球隊門將葉鴻輝及校友會幹事吳宗霖合照。

第十二期

今期內容

- P1 校長的話
- P2-3 讓學生在科目學習中經歷其他……
- P4-5 「抗挫解難，同班共勉」
迎高中——中四歷奇訓練
- P6-7 「學科以外，群策共濟」——
中五多媒體藝術創作表演
- P8 本年度9至12月份
校外獎項

皇仁舊生會中學

地址：香港新界青衣長安邨

電話：2497 5688

傳真：2433 6598

網頁：www.qcobass.edu.hk

電郵：info@qcobass.edu.hk

讓學生在科目學習中經歷其他……

湯仲勳副校長

本校既著重學業亦注重經歷，一貫以「跑出課堂」的模式去豐富教學，以配合香港教育政策的全方位學習和全人發展。因此學與教和學生發展兩方面均互為配合協作，相輔相成。教育局於新學制學生發展方曾設立其他學習經歷 (OLE)，本校各科課程內容和教學模式均有滲入此元素。其他學習經歷包括德育及公民教育、社會服務、與工作有關的經驗、藝術發展和體育發展。以下簡介一些在各科課程滲入其他學習經歷的情況。

德育及公民教育

在德育及公民教育方面，通識科的公共衛生、公民意識、國民身分等課題都引領學生認識和思考德育及公民方面的內容，中文和中國歷史則涉及文化承傳和傳統觀念，當中有大量的德育和公民元素，特別是個人修養、個人與社會和群體的關係，都有助學生學習相關內容。



伍詠雯、戴維同學於2015-16年中國語文與英語計劃比賽獲得精英銅獎



中五級中文科新界文化考察；同學於龍巖鎮松嶺園公祠前合照



中史科帶領學生到黃大仙祠考察遠教文化



同推同心初中內地交流計劃；同學到訪桂林市第十六中學進行交流活動



通識科邀請劉進園先生主持「選舉監察」講座



高中學生參與通識科「選舉監察講座」



社會服務



在社會服務方面，雖然沒有科目比較直接與之有關，但學生做義工服務必使用到跨科知識，例如家政科教授食品製作，學生會製作賀年食品給老人家，在設計及科技科製作的飾物，學生在探訪智障兒童時會作為禮品送給小朋友。英文科其中一個單元是 CHARITY ORGANIZATION，也增加了學生對社會服務的認識。

工作

與工作有關方面，英文科選擇了教授 LEARNING ENGLISH THROUGH WORKPLACE COMMUNICATION 這修修單元，增強學生在職場上的英語用語、企業、會計與財務概論科及經濟科經常參觀一些企業運作情況，並與職業輔導組合作提供職場體驗，效果相當良好，增加學生在工作場所的經歷，有助其生涯規劃。



經濟科與綜合人文科合辦「香港經濟日報」參觀活動



藝術發展

至於藝術發展方面更有專科的配合，就是音樂科、視覺藝術科、設計及科技科、家政科和體育科。音樂科的音樂創作和鑑賞、視覺科的繪畫工藝、設計科的擺設製作、家政科的環保袋製作、體育科的舞蹈，這些科目的課程都含大量藝術元素，從構思、設計、製作到鑑賞，老師都會帶領學生去經歷藝術的世界，走美與和諧的道路，並且強調創意和環保。這些科目都會選擇合適的課外活動和學生發展組別合作，跑出課堂，讓學生全方位地提升藝術素養。



香港浸會大學銜華強國學院主辦：「志端游藝—現當代名家手稿書展」中學傳真團

體育發展

體育發展方面當然是體育科為主力，為了增加學生這方面的經歷，體育科除教授傳統體育項目外，不斷加入新的項目，例如室內賽艇、巧周球等，亦會邀請專人介紹新項目，例如三項鐵人、劍擊、龍舟等。



體育科讓同學體驗龍舟活動



體育科引進劍擊示範及體驗活動



體育科引入划艇體驗



「抗逆解難、同班共勉」迎高中 — 中四歷奇訓練

萬美英老師

學校為輔助中西級學生適應高中學習階段，在學年初，特別籌辦「歷奇訓練營」。歷奇訓練是一種體驗學習模式，學生透過共同經歷活動，更認識自己，從而得以發展及發揮潛能，提高學生的抗逆解難能力。

在緊逼的高中課程中，學校特意讓出一整天，讓同學離開校園放下常規課業，進行訓練。對同學而言，有喜亦有驚。訓練日的第一個環節為城市歷史，學生獨自或結伴自行前往訓練場地，個別少出門的，有找不到正確或較快速方法前往集合點，因而誤掉團到。

有驚無險！同學安全抵達後，欣喜與班主任匯合，陸續開始進行分組的歷奇訓練。經過導師的一連串活動安排及誘導，同學漸漸與剛認識個多月的隊友的距離拉近了。小組內，隊友間不絕討論、提點、打氣，互諒互讓，彼此認識多了，默契亦增強了。在團隊建構訓練後，接著是午後的高結構挑戰，同學先揚聲高呼自己的學年目標，繼而在班主任及隊友的保護及鼓勵下邁步空中去。當中，有膽顫心驚大聲叫嚷的、有勇往直前大無畏的、無可避免，也有卻步及選擇不接受挑戰的。在事後分享環節中，同學找出自己和別人的亮點，予以肯定及學習，各人皆面露笑容。

即使訓練日營結束了，同學在活動中所經歷的，所提升了的主動性、溝通技巧及解難能力，對他們升上高中後必須要面對的挑戰，具正面影響。我期盼著同學們在成長路上，繼續善用訓練時表現出的拼勁，好好準備；加上友伴的支持和師長的指引，能不從不忙地為自己製造滿意的學習成果。

兩並肩坐好後，一起提腿，齊心努力完成目標任務。



自己保持平衡之餘，不忘藉前顧後提點隊友。



我們完成任務了！



經過逾十次的失敗和檢討，各隊員皆小心翼翼地建造這一條「發泡橋」。



全班數百一策用膳，還是上了中四的第一次。



滑繩下降前，班主任及隊友予以鼓勵打氣。



與導師擊掌後，徐徐下降。遠遠在下方的隊友默默支持等候著，以迎接他及為他安全著陸慶祝。



單人高空繩網 — 考驗識。



雙人高空繩網 — 考驗量、溝通、合作。

「學科以外，群策共演」——中五多媒體藝術創作表演

黃翠琮老師

本校著重學生的全人發展，亦為配合高中「其他學習經歷」——「藝術發展」方面的課程需要，同學會安排於中五級參加一個多元化的藝術學習活動——**班際多媒體藝術創作表演**。

我們為何挑選以戲劇形式作我們「藝術發展」的重點體驗學習活動？因為戲劇是有機地融合不同藝術元素而成，例如行動、演說、文學、音樂、舞蹈、繪畫、服裝、舞台布景、舞台裝置等多種元素相互發生作用而最終成為一齣作品。同學透過全班合力創作此表演藝術作品，可學習如何欣賞及創作，發展評賞藝術的能力外，亦能發揮不同的潛能。

這個「創作表演」其中一大特色就是集短片創作、舞蹈、音樂等多媒體組合而成，希望同學透過培訓，學習相關的藝術知識和技巧並綜合運用在作品中。雖然，這個「多媒體藝術創作表演」在舞台上只是一齣短短二十分鐘的戲劇表演，但前期的培訓、創作、排練階段卻是橫跨上、下學期，故此我們提供有組織的課堂並分四個階段進行：一、培訓；二、創作及排練；三、綵排及演出；四、反思。

在階段一「培訓」方面，同學在中四級的「藝術發展」學習活動中已完成音樂、電影語言的培訓，他們會將所學運用在表演作品中。而至中五級，我們利用校內外資源，重點培訓以下項目：

課程	任教導師	內容
劇本創作及舞台效果班	外聘導師	學習編寫劇本的方法（掌握劇本的基本結構、圍繞主題、發展故事，又如何設計主線、枝線與分場、台詞寫法等）及舞台效果設計（學習後台運作、燈光、聲效、道具、場景設計等以豐富舞台環境和氣氛）
戲園體驗日	外聘導師	透過劇場遊戲和即興練習，學習聲線運用、台詞的處理方法及形體動作等，以為表演作準備。
舞蹈指導班	外聘導師	學習基本舞步設計及練習，將所學融入表演作品中。
短片製作工作坊	校內老師	掌握多媒體基礎技術：動畫、錄像及影片製作等創意技巧以及數碼錄像剪接及聲音製作的技術。
短片拍攝指導班	外聘導師	認識攝錄的基本知識、故事的表達構思及鏡頭運用技巧，以應用於短片創作中。

在階段二「創作及排練」方面，我們安排了班主任課給同學成立籌備小組和高議劇本內容，訓練學生的思維與編劇創意。待上學期完成劇本創作後，下學期則集中排練及演繹劇本。除在特定課節作有關排練外，亦會編排同學兩次周末回校，在外聘導師的指導下掌握如何演繹角色及修訂劇本。

在階段三「綵排及演出」，各班於五月舉行的表演日當天上午作總綵排，下午則踏上舞台，分班匯演，將其集戲劇、舞蹈、短片製作及音樂於一身的綜合藝術表演展示。

來到階段四「反思」，透過重溫演出片段，同學在班主任帶領下討論並填寫反思表。同學在此課堂會反思一下自己在這透過全班合作的美麗歷程裡，是如何學習協作、溝通、解難，並放下個人主義，共同為集體利益而努力。

戲劇教育往往叫學生雀躍而積極參與當中的課堂活動，這個媒介除能激發學生的創意外，也能讓他們在實踐撰寫劇本、編演戲劇中培養出他們的高階思維能力。故此，當他們演出時我們也期望各位家長踴躍觀賞他們這個學科以外的畢業作品展呢！



籌備小組的成員在「劇本創作及舞台效果班」中細心聆聽導師的指導



在「戲劇體驗日」裡，同學被分配不同的角色，並利用想像去扮演角色



分組即席演譯其中一段台詞



在「戲劇體驗日」裡，同學正興致地學習肢體動作去創作表演



在演出當天，同學在舞台上真的七情上訴呢！



融合短片製作的綜合表演，極具可觀性呢！