

中三級內容冠軍

3A孫家欣

書名：《月亮是夜晚唯一的光芒》

作者：不朽

出版社：悅知文化

國際標準書號：9789865101756



《月亮是夜晚唯一的光芒》這本書，每一個新標題的開始，都令我有新的感悟。仍記得有一個標題名稱叫「要一直迷茫，一直奔往。」

大多數人都處於迷茫當中，很多人哪怕已經找尋到了目標，也是止不住的迷茫，但迷茫二字於我而言從來不是貶義詞，這意味著我必須不斷走走停停，才會找到我的嚮往、我所熱愛的。迷茫是一個成功的基礎，這個成功自然不是什麼大富大貴那種成功，而是你尋到自己的基石之一。俗話說「條條大路通羅馬」，每人對於成功的定義都不一樣，但迷茫過後，方能見到成功的曙光，只有一直奔往前方，才不會鬆懈。

「每個人都有一片屬於自己的大海。」這也是書中的標題之一，不知何時開始，大家早已習慣了攀比，讀書要比較、溫習時間、做事速度、賺錢的多少等，總歸什麼都要比較一番。但我思考了非常久，這些比較真的有必要存在嗎？達爾文進化論中曾提及「物競天擇，適者生存。」這一理念，但並不意味著無休止的比較。在我的理念中，每個人都有一片屬於自己的大海的意思是，你就是你，是你與愛你的人心中的驕傲。儘管你不是第一，學業事業都沒有傲人的成績，你也已經足夠優秀了，因為在很多愛你的人溫暖的包圍中，你已經找尋到那片海以及屬於你的港灣了。

這比任何攀比都更為珍貴。

不朽引用了謝春花《茶酒伴》的一句歌詞「山路若陡緩步邁。」這也是我最喜歡的一句，前陣子的狀態可謂是被負面情緒拉著走一樣，有時我也自嘲就像一艘破船一樣，在我情緒失落的時候就比較喜歡聽歌看書，當時就看見了這一頁。那個瞬間也說不上是什麼感受，就像破冰了一樣，我被拉上岸了。山路陡峭的時候就慢慢走，路平坦了就大步跑，之前在網上看到了一句話「磨難重重，但願光明。」命運是可以改變的，而不是一遇到了磨

難就一蹶不振。要一直相信前路有光，一直奔往，在荊棘路上，只要多加小心總歸是能見到光明的。

「你不該在我的荒原裡枯萎。」閱至此處時停頓了一瞬，不少人說花被採下的那刻就已經死亡了，無論它此後的盛開有多嬌豔欲滴。但我卻想，花被採下後，放在花店展示處被途人途徑它的美，那對它來說是否枯萎死去也值得了呢？至少，它被欣賞它的人買下，它的生命最後有著讚美與愛。

代入到許多已到遲暮之年的人的境地來說，在他們的年歲裡，在最後完成了自己以前的憾事，學習了從前未能學到的，那刻的快樂，與花被路人途徑盛放那刻，也並無異。將他們綺紈之歲未盡之事為他們了願，這種愉悅感自然比花生命消逝的苦痛來得多，不是嗎？

「遺憾只是取捨的結果。」

經濟學上強調「選擇」，因為有稀少性的出現才有選擇和取捨，當你做出選擇那刻起，便注定無法後悔。俗話說「好馬不吃回頭草。」而你做出的選擇，沒有對錯，因為並不能以一年半載就見真章，也許十年後回看，你會發現你當時做的決定是對是錯了。你是好馬，但被遺棄的夢想、選擇都不是回頭草，而是你深思熟慮或莽撞決定後的取捨結果。

可以回頭望，但別回頭走，那些難言的時光，全都過去了。從小就是一個略為膽小的人，不敢舉手回答問題、與老師同學們的相處也無法短期內就迅速破冰。不知何時開始，迷戀上看海，把煩惱向大海傾訴，因為有些話沒人明白，真想將勇氣攢到漂流瓶中，讓勇氣隨著緩慢的風、變換不停的雲、和煦溫暖的太陽以及一波波襲來的海浪就那樣漂至遠方，總歸是一件令人愉悅的事情吧！